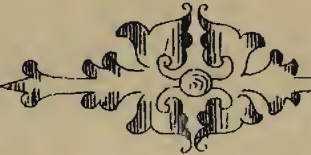


N^o 13647.

A mon cher ami

Anatole Brandoukoff.



PIETZO CAPRICCIOSO

MORCEAU DE CONCERT

pour
Violoncelle
avec Accompagnement d'Orchestre
ou de Piano
par

P. TSCHAIKOWSKY

Op. 62.

Partition d'orchestre	1 Rb. — c.
Parties séparées	1 „ 50 „
Chaque partie suppl. corde	— „ „ „
Violoncelle avec. Piano	1 „ „ „



Propriété de l'éditeur

P. Jurgenson à Moscou.

St.-Petersbourg, chez J. Jurgenson. | Varsovie, chez E. Wende & C^o.
Kiew, chez L. Idzikowski.

Imprimerie de musique P. Jurgenson à Moscou.



N^o 13647 1 410117

COMPOSITIONS RUSSES

pour Violoncelle et Piano.

	R. K.		R. K.
Albrecht, L. Romance	—50	Koretschenko, A. Op. 34 № 1. Sonnet d'amour	—60
Epicédion, à la mémoire de Ch. Davidoff.	—40	" " 2. Barcarolle.	—80
Aloiz, L. Op. 9. Romance	—90	Kühner, W. Op. 7. Suite G-dur: № 1. Sonate. 2. Scher-	
" Op. 22 № 1. Sérénade orientale	—60	" " " 3. Romance. 4. Intermezzo. 5.	
" " " 2. Souvenir de Kieff	—70	" " " Rondo-Finale	2 50
" Op. 26. Air et Gavotte	—80	" Op. 7. № 4. Intermezzo	—35
" Op. 47 № 1. Mélodie	—75	Ladoukhine, N. Mélodie	—40
" " " 2. Sérénade espagnole	—60	Marx-Markus, Ch. Op. 18. Huit pièces mélodiques	
" " " 3. Elégie	—75	" " " et instructives	1 —
" " " 4. Mazurka de concert	1 50	Mulert, F. v. Op. 13 № 2. Menuet. G-dur	—60
" " " 5. Aveu	—75	" Op. 14 № 1. 2-me Nocturne. B-dur	—60
Arensky, A. Op. 12 № 1. Petite ballade	—50	Naprawnik, E. Op. 67 № 1. Elégie	—75
" " " 2. Danse capricieuse	1 —	" " " 2. Valse	—75
" Op. 56 № 1. Orientale	—60	" " " 3. Berceuse	—75
" " " 2. Romance	—60	" " " 4. Allegro giocoso	—75
" " " 3. Chant triste	—60	Némérowsky, A. Op. 46. Mazurka	—40
" " " 4. Humoresque	—60	Pachulski, H. Op. 4. Trois morceaux: № 1. Mélodie.	
Bernard, M. Rêverie	—50	" " " 2. Fantasiestück. 3. Chanson triste. 1 —	
Bleichmann, J. Op. 28 № 1. Crépuscule	—50	Rébikoff, W. Chant sans paroles	—50
" Op. 28 № 4. In modo d'una Serenata	—60	" " " Feuillet d'album	—25
Brandoukoff, A. № 1. Nuit de printemps	—40	Roubetz, A. Andante cantabile	—40
" " " 2. Nocturne	—50	Rutkowsky, Op. 4. Nocturne	—60
" " " 3. Romance sans paroles	—50	Schreiner, A. Op. 16. Fünf Lieder ohne Worte	1 —
" " " 4. Romance	—50	Schroen, B. Op. 40. Fantaisie-Sonate	2 25
" " " 5. Mazurka	—70	Schubert, G. Op. 32. Mugnets. Rêverie russe	—50
" " " 6. Gavotte	—60	Schulz-Evler, H. Op. 24. Mirage	—45
Bukke, E. Op. 5. Elégie	—75	" Op. 25. Songerie	—90
Cabella, E. Op. 83. Mélodie	—60	" " " 26. Plainte d'une âme	—45
Davidoff, A. Op. 6. Romance	—60	" " " 27. Episode romantique	—45
" Op. 11. Fantaisie	2 50	" " " 28. La tristesse	—30
Fitzenhagen, W. Op. 32. Trauermarsch	1 —	" " " 29. Gavotte-Badinage	—70
" Op. 65. Sérénade	—60	" " " 30. Ma divinité (Mélodie № 3)	—60
Glazounow, A. 2 Études de Fr. Chopin (Op. 10 № 6		" " " 31. Le revoir. Tempo di Valse	—90
" " Op. 25 № 7)	—80	Simon, A. Op. 18 № 1. Causerie à la veillée	—60
Grodzki, B. Op. 44. Rêverie	—60	" " " 2. Danse russe	—60
Hoth, G. Op. 1. Cantabile	—60	" " " 3. Chant d'amour	—60
" Op. 2. Solitude	—75	" Op. 42. Fantaisie de concert	1 50
" Op. 18. Aria	—40	Slonow, M. Chanson russe	—50
" Romance	—75	Stadler, J. Berceuse	—45
Ippolitow-Iwanow, M. Op. 19. L'aveu. Romance	—40	Terestschenko, N. Op. 31. Sonate. A-moll	3 50
Kadlec, A. Op. 31. Souvenir de Ch. Davidoff	—50	Tschaikowsky, P. Op. 33. Variations sur un thème	
Kleffel, A. № 1. Chanson sans paroles	—40	" " " Rococo	1 80
" " " 2. Barcarolle	—40	" Op. 62. Pezzo capriccioso. Morceau	
" " " 3. Ballade	—40	" " " de concert	1 —
" " " 4. Légende	—40	" " " Solo de Violoncelle, tiré du ballet "La	
Köhler, M. Op. 48 № 1. Feuille d'album	—40	" " " Belle au bois dormant" (Kleinecke)	—50
" " " 2. Gavotte	—60	Waghalter, H. Op. 12. Gavotte	—60
		Weymarn, P. Op. 7 № 1. Romance	—40



Propriété de l'éditeur
P. Jurgenson à Moscou.
 St.-Petersbourg, chez J. Jurgenson. | Varsovie, chez E. Wende & Co.
 Kiew, chez L. Idzikowski.
 Imprimerie de musique P. Jurgenson à Moscou.